

# DIE LUST DER FRAUEN

Ein Film von Gabi Schweiger

**Kinostart: 25. März 2011**

**Fernseh-Ausstrahlung: ORF 8. Mai 2011  
3sat Mitte 2011**

**Downloads auf [www.geyrhalterfilm.com/dielustderfrauen](http://www.geyrhalterfilm.com/dielustderfrauen)**

**Coming soon:**

**DIE LUST DER MÄNNER, Frühling 2012, ORF**

Wir suchen gerade nach Mitwirkenden: Männer, die bereit sind, offen über Liebe und Sexualität im fortgeschrittenen Alter zu sprechen. Geplanter Drehstart ist im Sommer.

**Kontakt:**



Silvia Burner  
Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH  
Hildebrandgasse 26  
A-1180 Wien  
T/F: +43-1-403 01 62  
[burner@geyrhalterfilm.com](mailto:burner@geyrhalterfilm.com)  
[www.geyrhalterfilm.com](http://www.geyrhalterfilm.com)

**Verleih in Österreich:**

Gabriela Mühlberger  
Stadtkino Filmverleih  
Spittelberggasse 3  
A-1070 Wien  
T +43-1-522 4814  
F +43-1-522 4815  
[office@stadtkinowien.at](mailto:office@stadtkinowien.at)  
[www.stadtkinowien.at](http://www.stadtkinowien.at)

## **DIE LUST DER FRAUEN**

**Von der Liebe, dem Leben und dem Sex im Alter**

**Ein Film von Gabi Schweiger**

Die spüren noch was!

Doch, diese fünf Frauen über 60, sie wollen schon gute Omas sein und für ihre Enkel sorgen. Sie sind auch für Angehörige und Nachbarn da. Aber ansonsten wollen sie sich nicht ruhig verhalten. Und sie wollen auch auf keinen Fall in Ruhe gelassen werden, körperlich nämlich. Diese Frauen wollen Sex.

Da ist die Gstandene, die Zarte, die Witzige, die Laszive, die Lesbe. Die ganze Bandbreite, wie bei den Jungen. Frauen, die sagen: so nicht. Oder so schon. Frauen, die nachgedacht haben, ob die Rolle der Bedürfnislosen, die die Gesellschaft ihnen zuweist, eigentlich irgendwas mit ihnen persönlich zu tun hat. Weil komisch, die Kinder sind aus dem Haus und die Ehen teilweise auch schon erledigt. Die Menopause sowieso. Und doch, wenn sie es genau an sich erspüren, dann bemerken sie es. Sie wollen ihn noch, den Sex.

Und sie haben ihn auch - und zwar in der Qualität, die sich auftut, wenn das Leben einen geschliffen hat. Weil sie dort angekommen sind, wo Sex und Sinnlichkeit nicht mehr mit Jugend und Schönheit gekoppelt sind. Oder gar verwechselt werden.

Sie machen also ihre kleinen Kaffeeeinladungen, tratschen gemütlich am liebevoll gedeckten Jausentisch. Und dann geht's aber auch zur Sache. Sie nehmen sich den 40jährigen Liebhaber, nach dem sich jede 30jährige alle Finger abschlecken würde. Sie suchen auch im Internet nach Sexpartnern. Sind auch verliebt oder aber entscheiden sich gegen den einen oder anderen Partner.

So wie die Jungen. Doch etwas fällt auf. Diese Frauen, die mögen ihre Körper, ihre alten, faltigen, abgenutzten, auf eine - eben reife Art. Sie räkeln sich nicht optisch vorteilhaft, um sich möglichst gut am Laken zu präsentieren. Schon gar nicht liegen sie am Rücken, um ihre Falten glatter wirken zu lassen. Sie genießen sich nicht für ihre Geilheit. Keine Klischees. Nichts und niemanden mehr bedienen, außer sie wollen es.

Nein, man muss nicht, sagt da die eine. Nicht mit 35 und auch nicht mit 50. Aber man darf. Jetzt und noch so lange wie möglich. Es sei ihr ein Anliegen, das weiterzusagen.

Und ja: diese Frauen, die spüren noch was!

*Heidi List*

„Ein erstaunlich offener Film. Sympathische Frauen, sympathische und gescheite

DIE LUST DER FRAUEN. Ein Film von Gabi Schweiger  
© 2010 Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH

Statements, mit denen sich bestimmt viele Altersgenossinnen identifizieren können - und eine wichtige Botschaft: die Lust an der Lust hat kein biologisches Ablaufdatum.“

*Elfriede Hammerl*

„Ein wichtiges Thema unserer Gesellschaft: das offene Gespräch von älteren Frauen über ihre Sexualität, ihre Lust, ihre Wünsche, ihre Forderungen und ihre Leidenschaften. Filmisch sehr gut umgesetzt: Ungezwungen, ansprechend und abwechslungsreich.“

*VALIE EXPORT*

[www.geyrhalterfilm.com/dielustderfrauen](http://www.geyrhalterfilm.com/dielustderfrauen)

[www.facebook.com/dielustderfrauen](http://www.facebook.com/dielustderfrauen)

**Trailer auf Youtube**

## Credits

**TV-Dokumentarfilm + A 2010 + HDV + 16:9 + Stereo + 61 Min.**

mit

Bernadette Beiwl	und Enkel Philip und Christopher
Birgit Meinhard-Schiebel	und Margit Tischberger
Brigitte Pfeiffer	und Schwiegertochter Ulli, Sohn Manfred, Enkel Paul
Christa Wagner	und Sambila Jeremie Yerbanga
Ina Biechl	und Egon Biechl

sowie

Frauenchor Floridsdorf  
Haldis und Rosa  
Gabriele Dendzik und Christian Waldl  
Bernadettes Yogagruppe  
Gerti und Peter

Buch und Regie	Gabriele Schweiger
----------------	--------------------

Kamera	Eva Testor
Ton	Andreas Hamza
	Klaus Kellermann
	Sabine Maier
Kameraassistentz	Judith Benedikt
Schnitt	Niki Mossböck
Musik	The Rounder Girls
Dramaturgische Beratung	Sabine Derflinger
Schnittassistentz	Matthias Halibrand
Grafik	Ralf Ricker
Tonschnitt	Andreas Hamza
Tonstudio	Soundtrack Vienna
Tonmischung	Christofer Frank
Digitale Bildbearbeitung	Leiss Video Postproduction
Lichtbestimmung	Christian Leiss
Recherche ORF Archiv	Marion Trunk
Produktionsassistentz	Barbara Kern
Pressearbeit	Silvia Burner
Aufnahmeleitung	Claudia Wohlgenannt
Filmgeschäftsführung	Michael Kitzberger
Herstellungsleitung	Markus Glaser
Redaktion ORF	Franz Grabner
Produzenten	Nikolaus Geyrhalter
	Markus Glaser
	Michael Kitzberger
	Wolfgang Widerhofer

Danke

den vielen Frauen, die mir in intimen Gesprächen ihr Vertrauen geschenkt haben und ganz besonders jenen Frauen, die sich für Probeaufnahmen zur Verfügung gestellt haben

sowie VALIE EXPORT, Susanne Guggenberger, Dr. Elisabeth Hellmich, Ingrid Mack, Ingrid Nikolay-Leitner, Barbara Pichler, Johannes Rosenberger, Nicola Skalé, Walter Wehmeyer, Redaktion [www.diestandard.at](http://www.diestandard.at), Das Dorf - Kunst & Kultur im Weißgerberviertel, Beethoven Gedenkstätte Floridsdorf, Café-Bar - Das Portrait, Tanzschule Eddy Franzen, Afrika Tage Wien, Café Landtmann

Eine Produktion der Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion  
in Koproduktion mit ORF

gefördert von  
Fernsehfonds Austria  
Filmfonds Wien  
Land STMK/Cine Styria  
Land OÖ  
Land NÖ  
Wienkultur

(c) Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion / ORF 2010